

LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocan al CURSO PRESENCIAL INTRODUCCIÓN A LA ÉTICA

FINALIDAD: Introducir al estudio de la ética como una rama de la filosofía que estudia los actos humanos, mediante la exposición y el diálogo de las principales ideas que la fundamentan, con vistas a que los participantes puedan integrar las contribuciones de esta rama filosófica a su vida cotidiana y manera de vivir.

HORAS TOTALES: 30 horas de trabajo presencial

FECHA DE INICIO: 31 de agosto de 2024

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: 23 de noviembre de 2024

SESIONES POR SEMANA: 1

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 3

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: Día, de 9:00 a 12:00 hrs.

SEDE (S): Facultad de Filosofía de la UAQ, Campus Centro Histórico

DIRIGIDO A: Público en general interesado en las humanidades, no se requiere experiencia previa en filosofía.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cupo mínimo 12 y máximo 15



RESPONSABLE DEL CURSO: M.F.C.A. Emmanuel Acuña Galván

MODALIDAD: Presencial

PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN: Al terminar este curso, las personas participantes podrán distinguir las situaciones en donde es imprescindible la perspectiva ética, así como la terminología que le es pertinente. Además, tendrán un conocimiento sobre los fundamentos de esta materia, de manera que los puedan aplicar a su vida personal, así como a su reflexión sobre el mundo contemporáneo.

COSTOS (en moneda nacional):

PÚBLICO EN GENERAL: \$1,200.00 MXN

DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ: \$850.00 MXN

ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ: \$600.00 MXN

Nota: Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO: La ética es una de las ramas de la filosofía que más tiene incidencia en nuestros días, pues aporta una perspectiva adecuada a las situaciones que conforman, inevitablemente, la vida humana... principalmente la búsqueda de la felicidad. En este sentido, aspectos como el nacimiento, la muerte, los proyectos y los conflictos humanos, así como la libertad y la plenitud, son constantes en las contribuciones de la filosofía y también marcan un constante interés de las personas en comprender de manera más adecuada el actuar humano.

OBJETIVO GENERAL:

Este curso pretende ofrecer de manera sencilla y clara los fundamentos de la ética para quienes tienen inquietudes sobre el modo de vivir en nuestro tiempo.



CONTENIDOS:

Sesión I.

- Diferencias entre el conocimiento de la ética y demás disciplinas filosóficas
- Naturaleza del conocimiento ético
- Diferencia entre ética y moral

Sesión II.

- ¿Para qué sirve el estudio de la ética?: la naturaleza humana como fundamento de esta disciplina (Ethos, ἔθος)
- Búsqueda del bien y felicidad como fin de la ética

Sesión III.

- Relación entre: razón, libertad, voluntad

Sesión IV.

- Hábitos, virtudes y vicios humanos

Sesión V.

- Tipos de bienes
- Tradiciones éticas relevantes en la historia de la Filosofía (ética aristotélica)

Sesión VI.

- Tipos de bienes
- Tradiciones éticas relevantes en la historia de la Filosofía (ética estoica)

Sesión VII.

- La experiencia humana de Yo, tú, ello
- Esferas de la vida humana: naturaleza, hombres y las formas inteligibles
- Importancia del rostro y la experiencia de la humanidad



Sesión VIII.

- Libertad y responsabilidad humanas

Sesión IX.

- Relación entre la ética y la cultura
- La ética en el siglo XXI: cultura del consumo y mundo digital.
- Modernidad líquida

Sesión X.

- La ética frente al 'progreso' tecnológico
- La ética frente al pensamiento económico: reducciones del ser humano a 'cosa'

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Agamben, G. (2016), *¿Qué es la filosofía?*, Adriana Hidalgo editora: Argentina.
- Arendt, H. (2002), *La vida del espíritu*, Paidós: España.
- Aristóteles (2006), *Protréptico*, Abada Editores: España.
- _____ (1977), *Obras completas*, Aguilar: España.
- Bilbeny, N. (2006), *La revolución en la ética, Hábitos y creencias en la sociedad digital*, Anagrama: España.
- Camps, V. (1983) *La imaginación ética*, Seix Barral: Barcelona.
- Didi-Huberman, G. (2012) *Arde la imagen*, Serie Ve, México.
- Guisán, E. (1995), *Introducción a la ética*, Cátedra, Madrid.
- Hazard (1988) *La crisis de la conciencia europea*, Alianza Editorial: España.
- Pascal, B., (1983) *Pensamientos*, Madrid, Alfaguara.
- Sánchez, A. (1984), *Ética*, Crítica, Barcelona.
- Stein, E. (2002) *¿Qué es la filosofía?*, Ediciones Encuentro: España.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- Exposición del tema con el apoyo de presentaciones digitales.



- Revisión en clase de fragmentos de textos que expongan y contribuyan a la comprensión del tema.
- Discusión y aportaciones orales en el tiempo sincrónico.
- Asignación de actividades de lectura para el tiempo asincrónico.

DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DE LA DOCENTE:

- Introducción del tema mediante la exposición de sus antecedentes.
- Comentarios a las lecturas y material de apoyo.
- Comentarios, preguntas y aportaciones de las y los alumnos.

Nota: *La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

QUÉ INCLUYE: 30 hrs. totales de trabajo con asesoría del/a docente. Por parte del/a docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes. Por parte de la Coordinación de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Participación:	40%
Trabajo final:	20%
Actividades:	20%
Asistencia:	10%



REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA: Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo. En caso de que el curso o taller se encuentre registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico, se deberá cumplir con el 90% de asistencia.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa. Es responsabilidad de lxs estudiantes notificar al Enlace de Educación de Educación Continua en caso de cualquier dificultad de para la realización del pago, de esta manera se evitará el cobro de recargos.
- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: Mtra. Mary Carmen Garduño Rodríguez.



RESUMEN CURRICULAR DE LA DOCENTE:

Mary Carmen Garduño Rodríguez es Maestra en Filosofía y Crítica de la Cultura por la Universidad Intercontinental y Licenciada en Filosofía con Mención Honorífica por la Universidad Autónoma de Querétaro, fue distinguida por la misma universidad como el mejor promedio de la generación (2016-2020). Como alumna de la licenciatura participó en distintos congresos de filosofía dentro y fuera del Estado, entre ellos puede destacarse su ponencia "La mirada en Ficino: un fulgor entre el Infierno y el Paraíso" la cual tuvo lugar dentro de NEXTÍA FESTIVAL y también fue publicado por la revista Enchiridion. En su tesis de investigación se dedicó a analizar los presupuestos necesarios para llevar a cabo una 'Arqueología de las Imágenes'. Fundamentalmente, intentó esclarecer el recorrido teórico que es posible establecer para desplazar el trabajo de Michel Foucault hacia el campo de las imágenes visuales, tal como lo ha hecho Georges Didi-Huberman. Como parte de su Servicio Social colaboró con el Centro Queretano de la Imagen en la producción de cápsulas culturales que abordan la relación de la fotografía y la retórica principalmente, así como la historia de la fotografía en México. De su recorrido por la licenciatura en filosofía, así como de otros asideros, nació su interés por la relación entre la retórica y la imagen, tema que actualmente desarrolla en la Maestría en Filosofía y Crítica de la Cultura en la Universidad Intercontinental.

Además de su formación en filosofía, Mary Gard se ha formado en artes visuales, principalmente en el Aula del Centro (2015-2019) y se ha desarrollado como artista visual desde el 2015 a la actualidad. Sus trabajos en fotografía se han expuesto en Colombia y en México. Ha participado en distintas exposiciones colectivas dentro del Estado y su proyecto de libro de artista "Casa-Museo Álbum familiar e Historia del Arte" fue beneficiario de APOYARTE (2019) y fue exhibido en el Centro Queretano de la Imagen (2021).

Desde el 2018, ha sido docente en cursos y talleres de arte y filosofía, docente de la Facultad de Filosofía de la UAQ (2021-2023).

Actualmente colabora en el Centro Queretano de la Imagen de la Secretaría de Cultura de Querétaro, en el Instituto Queretano y en la Universidad Anáhuac de Querétaro.



**INFORMES E INSCRIPCIONES:
ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ**

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000
Tel. (442) 192-12-00 ext. 5806 y 5835
Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx
Fb: / [educacion.continuafiluag](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluag) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

DADA A CONOCER EL 26 DE AGOSTO DE 2024

**ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”**

**DRA. OLIVA SOLIS HERNÁNDEZ
SECRETARIA ACADÉMICA**

